

Tegoroczny, już szesnasty Studencki Przegląd Filmowy „czASKina” sygnowany hasłem „Nieszablonowość”, będzie skupiać się na zagadnieniu inności i odmienności. Hołdując tradycji, również w tej edycji na uczestników będzie czekało wiele atrakcji, odbiegających od szablonów i szarej rutyny. W ciągu trzech dni – 11, 12, 13 marca, zachęcamy każdego, kto weźmie udział w festiwalu nad rozważeniem tego zagadnienia. Ponieważ wyłamywanie się ze schematu nie jest złe, a wręcz przeciwnie, to dzięki naszemu indywidualizmowi jesteśmy wyjątkowi – dlatego zapraszamy w poniedziałek (tj. 11 marca) na wykład oraz warsztaty, poprowadzone przez dr Dorotę Prysak o osobach niepełnosprawnych, które są szczególnymi członkami społeczeństwa. „Osoba niepełnosprawna – człowiek czy kosmita?” oraz warsztaty „Kim jest osoba niepełnosprawna” będą odbywały się w Bibliotece Miejskiej w Cieszynie, a po nich odbędzie się happening na rynku. Oczywiście nie zabraknie też filmów, w kinie „Piaś” będą wyświetlane: „Carte Blanche” (2015, reż. Jacek Luskiński), „Nazywam się Cukinia” (2016, reż. Claude Barras), „Cudowny chłopak” (2017, reż. Stephen Chbosky), „Mechaniczna pomarańcza” (1971, reż. Stanley Kubrick) oraz „Zimna wojna” (2018, reż. Paweł Pawlikowski). Poza pełnymi metrażami, wyświetlone zostaną też filmy krótkometrażowe produkcji, między innymi: „Brzydkie słowa” (2009, reż. Marcin Maziarzewski). Odbędzie się też spotkanie z nieszablonowym gościem specjalnym w kawiarni literackiej „Kornel i Przyjaciele” oraz projekcja krótkometrażowych filmów stworzonych przez licealistów i studentów w ramach AFD – Akademii Filmu Dokumentalnego, prowadzonych przez Kamilę Chojnącką. Na zakończenie zapraszamy na karaoke do klubu studenckiego „Panopticum”.

Po więcej informacji zapraszamy na Instagrama oraz Facebooka – polubcie fanpage oraz zajrzyjcie na stronę wydarzenia.

Mirella Wojacka